

هكذا عند الأصل

البرق الشمسية

على سواحل المظلة

● من منسوب المدينة :
أثبتت التجارب العلمية التي قام بها فريق من معهد البحوث بالعلم على نجاح استخدام البرق الشمسية في توليد الطاقة على سواحل البحر الأحمر والخليج العربي.

وبناء على النتائج التي تم استخلاصها من هذه التجارب سيتم التوسع في إنشاء البرق الشمسية على السواحل الشرقية والغربية بالتنسيق مع مراكز الأبحاث بمختلف الجامعات للاستفادة من هذا المشروع العلمي الكبير الذي تآكلت جهود الاقتصاديين.

وظائف شاعرة للمدرسين

● من منسوب المدينة :
أعلنت وزارة المعارف جميع المناطق التعليمية بالموظفين الشاعرة التي أعلن عنها الديوان العام للخدمة المدنية بالراتب السليم والتأمين والتسعة والعشيرة.

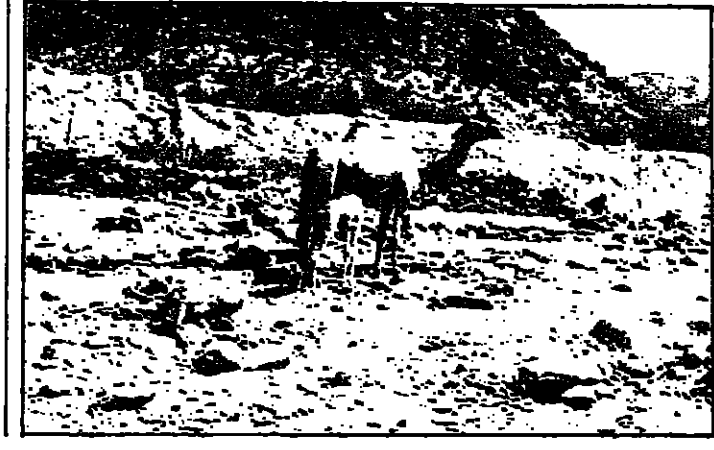
وقد حدد موعد تقديم الطلبات من يوم ٢٠ إلى ٢٩ من شهر ربيع الأول الجاري بفرع الديوان ومكاتب التوظيف أو المندوبيات في الإمارات بكافة المناطق.

ربا حيا



أهدي إليك من الرياض عباءة
كالليل عن شوق الطويل تبوء
حلتها عطري.. لعل أريجها
يلقي شذاك على النوى.. فيفوح
فأشم بعض عيره ويلم في
في غربي طيف على شجيع
فتقبلي مني هدية عاشق
في قلبه شوق إليك صريح

أضواء (الجمال) للحد من الحوادث !!



● من منسوب المدينة :
بعد تزايد حوادث التصادم الناجمة عن تواجد الجمال على الطرق الرئيسية مما يتسبب في إزهاق الكثير من الأرواح البرية قلم مواطن أنجليزي بكتار طريقه من شأنها الحد من تلك الحوادث التي تقع بسبب الجمال وذلك عن طريق تثبيت شريط فسفوري لاصق على ساق الجمال. فقد أنتج السيد جون أشل (من مدينة تيلفورد بإنجلترا) نوعا من الإشرطة الفوسفورية التي تعكس الضوء الساقط عليها وقام بتثبيتها حول سيقان الجمال مما جعله يبدو ظاهرا لدى سائقي السيارات من مسافات بعيدة وفي أحلك الليالي المظلمة.

مركز علمي لتحليل الصور الفضائية

حفل ترفيهي لاطفال الظل

الطفلك - واس :
تلقف جمعية النظرة الخيرية بالتنسيق مع الطلائع ساء اس خلا ترفيهيا لاطفال الرضة التنويرية التابعة للجمعية ضمن برنامجها الموسمي لهذا العام بهدف الترفيه عن الطفلة من المنهج الذي وضعتة وتفنته الهيئة التعليمية منذ بداية العام الدراسي. ويشتمل المنهج على تنمية مدارك الطفل وصقل مواهبه المختلفة ومن جهة أخرى تنظم الجمعية مساء يوم السبت المقبل دورة مفتوحة عن علم النفس يتم خلالها مناقشة عدد من الموضوعات الخاصة بالجمالية النفسية والجمعية والمالية والوجدانية عند الطفل.

الطائرات العامودية تنقل مرضى عسير

ايها - واس :
ناقش مدير الشؤون الصحية بمنطقة عسير عمر الزغيبي مع مدير قاعدة الطيران العمودي بالمنطقة الجنوبية الملازم أول طيار أحمد مرسل الرتيبات الخاصة بنقل الحالات المرضية التي تستدعي حالتها النقل بواسطة الطائرات العامودية.

كوكب جديد باسم ظلة أمريكية

كيف - د ب أ :
أعلن في موسكو أنه أطلق اسم (ساملتا وهي كوكب قديم زارت الاتحاد السوفياتي عام ١٩٨٢ في مهمة خاصة من أجل السلام على الكوكب رقم ٣١٤٧. وقد اختار هذا الاسم لظلاله على الكوكب علم الفلك السوفياتي ليوبديلا تشينينج الذي اكتشف هذا الكوكب.

التدخين يفتد السع !!

جدة - واس :
حذرت منظمة الصحة العالمية من أن التدخين ينشط الإصابة بتصلب الشرايين ويسهم في تعطيل تقنية شرايين المخ وفي إحداث نقص وظيفي يمكن أن يؤدي إلى الصمم. وتنبهت في ندوات صحفية إلى أن المدخن المتصاعد من لفائف التبغ يعرض مخلفي التدخين إلى العديد من الأخطار. ودعت إلى الإقلاع عن التدخين الذي أصبح خطوره حقيقة علمية.

٢٩ ألف دولار تسمن لشراء بريد !!

بيغوري هيلز - الولايات المتحدة - أ ف ب :
تم بيع طابع أمريكي بشن قدره ٤٢٩ ألف دولار وهو أعلى ثمن لطابع في الولايات المتحدة حسيما صرح أحد التجار في بيغوري هيلز بولاية كاليفورنيا. وأشار التاجر إلى أن هذا الطابع يعرف باسم (ز جريل) وتوجد منه نسختان فقط وقد اشتراه أحد الذين يهون جمع الطوابع وطلب عدم ذكر اسمه.

أوروبا تحدد نسل الفقراء !!

بروكسل - رويتر - وافق امس وزراء خارجية المجموعة الأوروبية على تقديم مساعدات لتنظيم الأسرة لدول العالم الثالث. وفي قرار تمت الموافقة عليه امس اعرب الوزراء لأول مرة عن استعداد المجموعة لمساعدة الدول النامية في الحد من النمو السكاني. ونقل الوزراء عن أحد التقديرات قوله إنه بحلول عام ٢٠٠٠ سيكون نحو خمسة مليارات من تعداد السكان الذي سيبلغ ١٦ مليارات نسمة يعيشون في الدول الفقيرة.

حوض الراين يبحث كرتة التلوث

زيورخ - كونا - اجتمع امس في زيورخ وخمس دول أوروبية يجري بها نهر الراين لمناقشة الجري للنائي الناتج عن منتجات شركة سويسرية. وترأس الاجتماع الرئيس السويسري الفونش-بحضور مسؤولين بارزين من السوق الأوروبية. وكلفت الكيماويات السامة التي انتشرت على ك الرتيق المركز انتقلت إلى الراين منذ عشرة أيام صب رجال الإطفاء آلاف اللترات من المياه على حوض مصنع مجموعة ستانوك الكيماوية في مدينته السويسرية. وأدى تلوث النهر بالكيماويات السامة إلى آلاف من الأسماك ومضغ عدة من من سحب مياه من النهر والحلق أضرار بالغة بالأحياء المائية في

سارة تلاحق اندرو بالظنارة !!

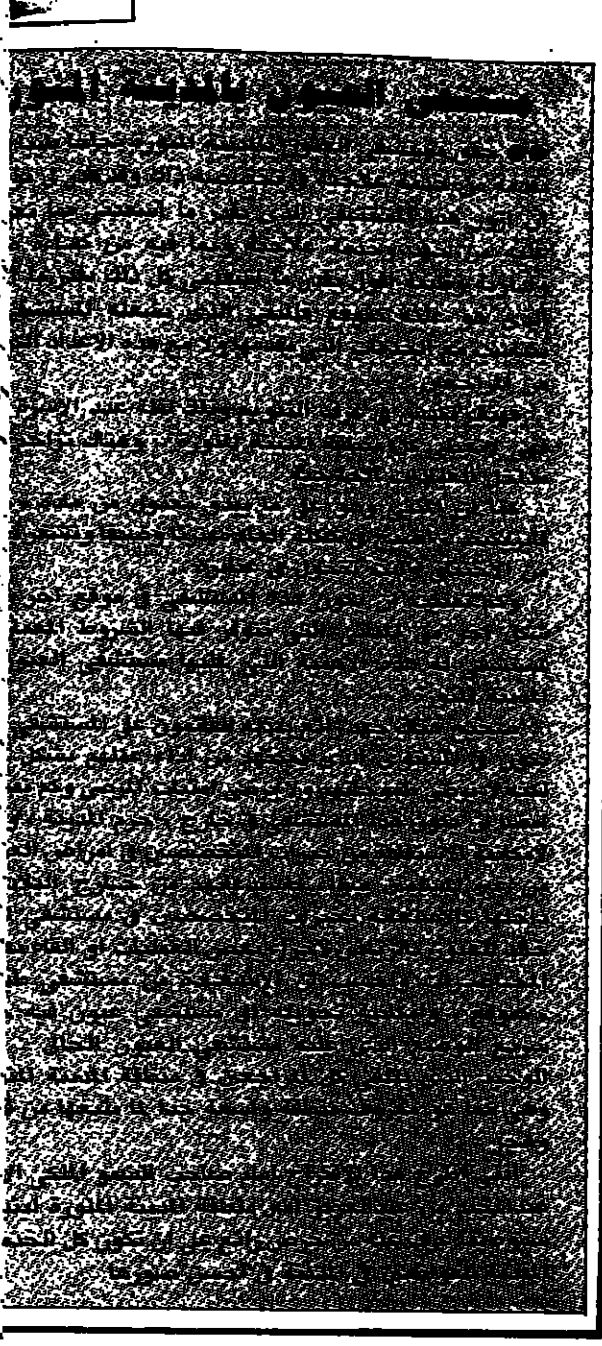
لندن - نجحت سارة فيرجيسون ابنة الملكة اليزابيث ملكة بريطانيا في الطيران بمفردها بطائرة ذات أربعة مقاعد.



لندن - نجحت سارة فيرجيسون ابنة الملكة اليزابيث ملكة بريطانيا في الطيران بمفردها بطائرة ذات أربعة مقاعد.

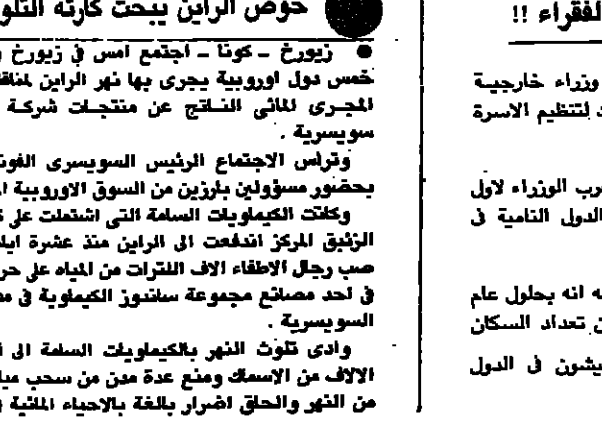
موت - موت

على محمد حسون



اليزابيث الأم في المستشفى

لندن - د ب أ :
صرح المتحدث رسمي في إنجلترا أن الملكة اليزابيث (وهي أم الملكة الحالية) قد نقلت إلى مستشفى الملك إدوارد السابع في لندن للراحة والعلاج من جرح في الساق يلتم بيه. وقال المتحدث أن الملكة الأم التي تبلغ من العمر ٨٦ عاما قد أصيبت بجرح في أحد ساقيها خلال عطلة أمضتها في مقر إقامتها في قصر بيركول باستكتشا منذ ثلاثة أسابيع ونظرا لأن الجرح لم يلتئم تماما فقد نسحها الأطباء بالراحة في المستشفى لبعة أيام.



الملكة اليزابيث - الملكة

مكتبات ومراسلات في الد

تونس - هاتف : ٢٥٧٨٥١ - الفاكس : ٢٥٧٨٥١
هاتف : ٢٥٧٨٥١ - الفاكس : ٢٥٧٨٥١
لندن - هاتف : ٥٧٧٧٩٨٠

مكتبات ومراسلات في الد

تونس - هاتف : ٢٥٧٨٥١ - الفاكس : ٢٥٧٨٥١
هاتف : ٢٥٧٨٥١ - الفاكس : ٢٥٧٨٥١
لندن - هاتف : ٥٧٧٧٩٨٠

مكتبات ومراسلات في الد

تونس - هاتف : ٢٥٧٨٥١ - الفاكس : ٢٥٧٨٥١
هاتف : ٢٥٧٨٥١ - الفاكس : ٢٥٧٨٥١
لندن - هاتف : ٥٧٧٧٩٨٠

Advertisement for Kraft cheese products. It features images of Kraft cheese wheels and a can of Kraft processed cheddar cheese. The text is in Arabic and includes the Kraft logo and product names.

Advertisement for the newspaper 'Al-Ahram'. It includes the newspaper's name in Arabic and English, its address, phone numbers, and a list of its staff members including the editor, managing editor, and various reporters.

أمل .. تأتي بالضوء من الشمس !

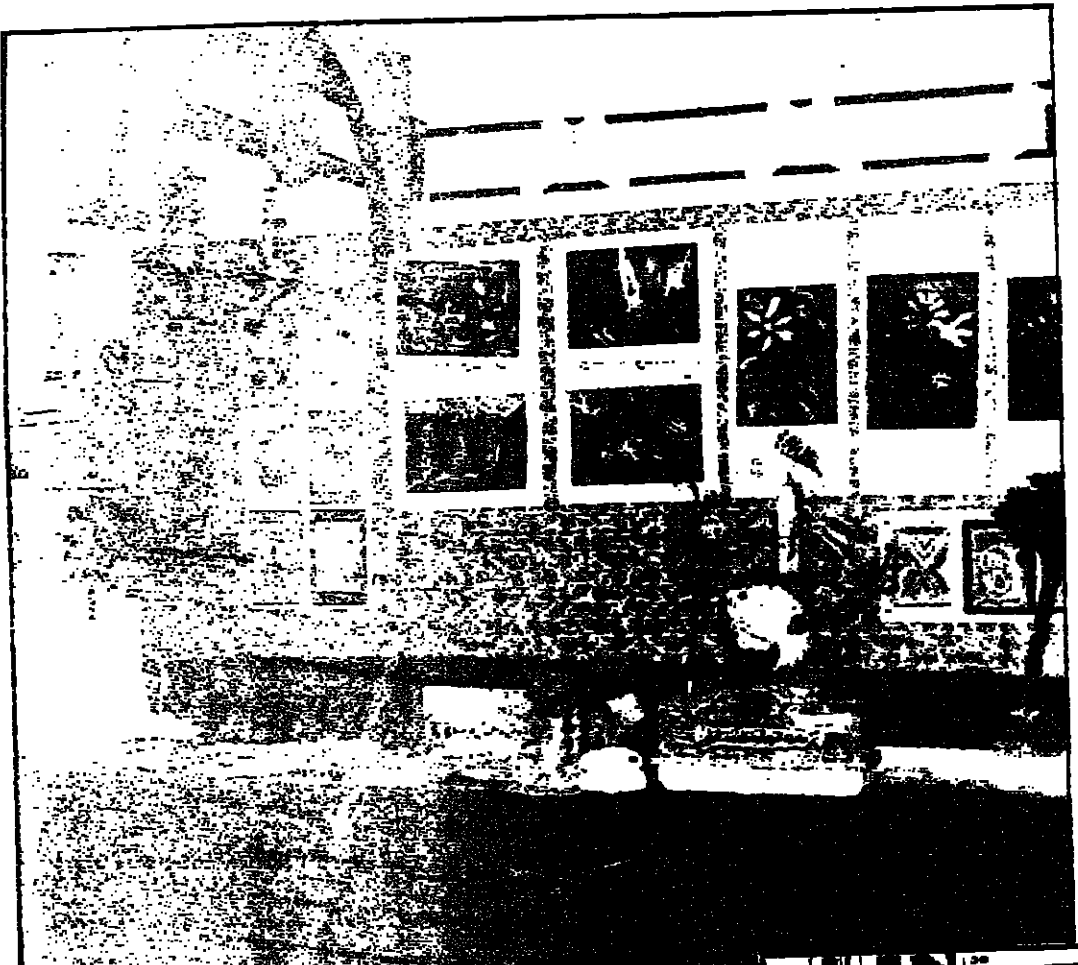
معهد النور للبنات بجدة مؤسسة تعليمية تربوية هادفة



حكومة الرشيدة اهتمامها لأسباب السعادة لكافة المواطنين وتوفر شتى أنواع الرعاية للجميع في مجال التعليم على أيجاد المدارس والمعاهد والكليات وتوزيعها في كافة مناطق المملكة وأمنت لتتمثل للمعالم حيث خصص جهاز في وزارة التعليم لدراسة احتياجات المناطق النائية والريفية وإيجاد الحلول المناسبة لها.

من راحا بكل أيمانها صناديق الامتياز والتمويل من قبل العاملين والمعلمين على حد سواء. وعن أهمية الجانب الإنساني للعاملين في هذا المجال يقول: أنه من المتعارفين على كل من يعمل في هذا المجال أن يتلقى من الطلاب والطالبات اهتماما كبيرا، وهذا الاهتمام ليس فقط في الجانب الأكاديمي، بل وفي الجانب الإنساني، حيث يسعى المعلمون والمدرسون إلى فهم احتياجاتهم النفسية والاجتماعية، وتقديم الدعم المناسب لهم. وهذا الاهتمام ينعكس على جودة التعليم، حيث يشعر الطالب بالاهتمام والقيمة، مما يحفز دوافعه للتعلم والتفصيل.

المعهد يضم ١٦ طالبة و٦ معلمات ومرحلة ابتدائية



مناهج
المعهد
هي نفس
مناهج
التعليم
العام
بالمدرسة
الابتدائية

والطرق أيضا مع دعوة بعض المدارس لزيارة المعهد، ويهتمون بفرصة الاستماع من أسبوع الشجرة والمسجد، ويحرصون على تقديم برامج تعليمية متنوعة، ويحرصون على توفير بيئة تعليمية مناسبة، حيث لا يمكن التغافل عن الجانب الإنساني، حيث تسعى المؤسسة إلى توفير بيئة تعليمية هادئة، حيث لا يمكن التغافل عن الجانب الإنساني، حيث تسعى المؤسسة إلى توفير بيئة تعليمية هادئة، حيث لا يمكن التغافل عن الجانب الإنساني، حيث تسعى المؤسسة إلى توفير بيئة تعليمية هادئة.

استطاعت التحقيل على هذه الصعوبات وعن الصعوبات التي تواجهها المؤسسة، حيث لا يمكن التغافل عن الجانب الإنساني، حيث تسعى المؤسسة إلى توفير بيئة تعليمية هادئة، حيث لا يمكن التغافل عن الجانب الإنساني، حيث تسعى المؤسسة إلى توفير بيئة تعليمية هادئة.

الأنشطة الاجتماعية عن أنواع الأنشطة الاجتماعية المناسبة للطلاب، حيث لا يمكن التغافل عن الجانب الإنساني، حيث تسعى المؤسسة إلى توفير بيئة تعليمية هادئة، حيث لا يمكن التغافل عن الجانب الإنساني، حيث تسعى المؤسسة إلى توفير بيئة تعليمية هادئة.

مع أولادهم - الإشراف على النشاط الاجتماعي - كما استطاعت المؤسسة، حيث لا يمكن التغافل عن الجانب الإنساني، حيث تسعى المؤسسة إلى توفير بيئة تعليمية هادئة، حيث لا يمكن التغافل عن الجانب الإنساني، حيث تسعى المؤسسة إلى توفير بيئة تعليمية هادئة.

المرحلة الابتدائية - الإشراف على النشاط الاجتماعي - كما استطاعت المؤسسة، حيث لا يمكن التغافل عن الجانب الإنساني، حيث تسعى المؤسسة إلى توفير بيئة تعليمية هادئة، حيث لا يمكن التغافل عن الجانب الإنساني، حيث تسعى المؤسسة إلى توفير بيئة تعليمية هادئة.

أهداف المعهد من أهم أهداف المعهد: - تعليم الطالبات اللغة العربية، حيث لا يمكن التغافل عن الجانب الإنساني، حيث تسعى المؤسسة إلى توفير بيئة تعليمية هادئة، حيث لا يمكن التغافل عن الجانب الإنساني، حيث تسعى المؤسسة إلى توفير بيئة تعليمية هادئة.

المرحلة المتوسطة - الإشراف على النشاط الاجتماعي - كما استطاعت المؤسسة، حيث لا يمكن التغافل عن الجانب الإنساني، حيث تسعى المؤسسة إلى توفير بيئة تعليمية هادئة، حيث لا يمكن التغافل عن الجانب الإنساني، حيث تسعى المؤسسة إلى توفير بيئة تعليمية هادئة.

المرحلة الثانوية - الإشراف على النشاط الاجتماعي - كما استطاعت المؤسسة، حيث لا يمكن التغافل عن الجانب الإنساني، حيث تسعى المؤسسة إلى توفير بيئة تعليمية هادئة، حيث لا يمكن التغافل عن الجانب الإنساني، حيث تسعى المؤسسة إلى توفير بيئة تعليمية هادئة.

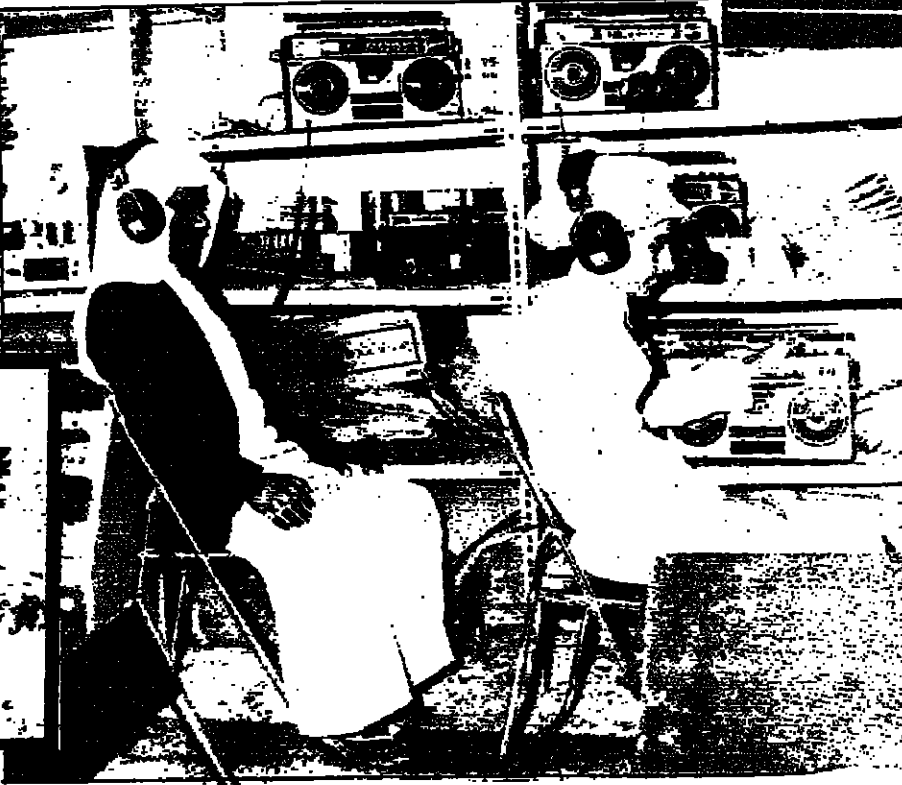
المرحلة الجامعية - الإشراف على النشاط الاجتماعي - كما استطاعت المؤسسة، حيث لا يمكن التغافل عن الجانب الإنساني، حيث تسعى المؤسسة إلى توفير بيئة تعليمية هادئة، حيث لا يمكن التغافل عن الجانب الإنساني، حيث تسعى المؤسسة إلى توفير بيئة تعليمية هادئة.

المرحلة العليا - الإشراف على النشاط الاجتماعي - كما استطاعت المؤسسة، حيث لا يمكن التغافل عن الجانب الإنساني، حيث تسعى المؤسسة إلى توفير بيئة تعليمية هادئة، حيث لا يمكن التغافل عن الجانب الإنساني، حيث تسعى المؤسسة إلى توفير بيئة تعليمية هادئة.

المرحلة النهائية - الإشراف على النشاط الاجتماعي - كما استطاعت المؤسسة، حيث لا يمكن التغافل عن الجانب الإنساني، حيث تسعى المؤسسة إلى توفير بيئة تعليمية هادئة، حيث لا يمكن التغافل عن الجانب الإنساني، حيث تسعى المؤسسة إلى توفير بيئة تعليمية هادئة.

أجرى الحديث : اسماعيل القوي

المرحلة الابتدائية - الإشراف على النشاط الاجتماعي - كما استطاعت المؤسسة، حيث لا يمكن التغافل عن الجانب الإنساني، حيث تسعى المؤسسة إلى توفير بيئة تعليمية هادئة، حيث لا يمكن التغافل عن الجانب الإنساني، حيث تسعى المؤسسة إلى توفير بيئة تعليمية هادئة.



٤٠ ألف قساريء

يبحثون عن «الصحف» في طبرجل

استطلاع أجراه
سليمان الشراي

التوزيع لغرض الوصول إلى طريق يمكن به توفير الصحف لهذه المناطق. ومن خلال هذا الاستطلاع نتقل آراء بعض المواطنين في تلك المناطق وهي مناطق تتوفر فيها الطرق ووسائل المواصلات وقد أجرى هذا الاستطلاع لآراء الكثرين من المواطنين والمقيمين في كل من طبرجل وبيضا وطبرجل والعيسوية والناصفة فمما يقولون:

الصحف «للأغلبية» مطلب الكثرين من قاطني المدن والقرى المحيطة عن أماكن إصدار الصحف... والاستطلاع الذي تنشره «المستقبل» عن أزمة الصحف في بعض المناطق المحيطة بـ«طبرجل» من شأنه أن يفتح آفاقاً أخرى لبحثنا عن الصحف التي تلتزم بتلك المهمة مناصرة هذا الأمر في الوسط الصحفي وشركات



الاستاذ سعد مكي النواقي نائب رئيس البلدية مع المحرر

لم يعد هناك عائق لشركات توزيع الصحف مع وجود الطرق المهددة

مواطن :

ان عدم وجود صحف في مدينة بيجار سكانها ١٠ ألف نسمة شيء مقلق للفرع وعدم وجود مكتبة عامة شيء مهم آخر.

ان دولتنا الرشيدة وفقها الله اتاحت لكل مواطن كل سبل العيش الرفيع إضافة إلى كافة الخدمات الجيلة التي وفرتها في كافة المدن والقرى والهجر ببقية مدن المملكة.

تعددت بعض شركات التوزيع في البداية بعدم وجود طرق الان وكما قال أحد المواطنين لم يعد هناك أي عائق فقد أوجدت الدولة الطريق الاتصالي الذي ربط مدن وقرى وادي السرحان بعضها ببعض ولم يعد هناك عائق يذكر وخصوصاً وأن شركات لتوزيع الصحف - ورسالة أوجهها عبر هذا لعمال وكل إمارة منطقة الجوف الأمير سلطان عبدالرحمن السديري وعلى أمل المساعدة الشخصية في ضرورة توزيع الصحف ووجود مكتبات عامة بطبرجل - لنقرأ جميعاً آراء المواطنين في منطقة وادي السرحان حول أهمية وجود صحف ومكتبات عامة ماذا يقولون ..

■ في لقاء مع رئيس بلدية طبرجل بالنيابة الأستاذ سعد مكي النواقي ذكر حول سؤال لحديثه عن الحركة العمرانية والسكنية في طبرجل ؟

- يبلغ عدد سكان طبرجل حوالي أربعين ألف نسمة يشمل القرى والقرى والمدن التابعة لطبرجل وبالطبع يوجد حركة سكنية نظراً لوجود رغبة خاصة لدى غالبية أفراد البادية في وادي السرحان للاستيطان بمدينة طبرجل وذلك مما ساعد على وجود حركة تجارية بعد اعتماد الأسواق التجارية والقطع السكنية والتجارية في المخططات الممتدة والموزعة من قبل البلدية وأرد ان اوضح هنا ان المدينة تشتمل على كافة المرافق الحكومية والمؤسسات الوطنية وكثير من المؤسسات الامنية.

■ كم تبعد طبرجل عن اقرب مطار محلي ؟

- تبعد عن اقرب مطار محلي ١٢ كم وهو مطار القرية وهذا الطريق يمر عبر مجموعة من القرى والهجر المترابطة والمأهولة بالسكان مثل الفياض والعيسوية والبيضا وخضر والناصفة وجملهم والنيك ابوقهر وغيرهما من الهجر الزراعية الأخرى المتعددة والمتنوعة.

■ هل يوجد خدمة توزيع صحف هنا ؟

- لا يوجد توزيع للصحف واعجب لذلك رغم الكثافة السكانية وحاجة السكان إلى مثل ذلك النشر والمعرفة .

■ هل تعتقد بأهمية توزيع الصحف هنا ؟

- لأشك بأهمية الصحف من حيث نشر المعرفة وكذلك توعية المواطنين بجانب هام من جوانب الوسائل الاعلامية ووقوف المواطن على حقيقة المشاريع

كان العذر في الماضي مقبولا .. ولكن الآن فلا اعذار

آخر :

لا أجد صحيفة أقرأها الا بعد مضي شهر من صدورها



مبارك الخصي



سالم حمدان



مهدي فهد حبيب العيشيلين

توسع مدارك الشباب وتزيد مواهبهم وترتبطهم إلى ما فيه المصلحة العامة .

■ لا يوجد مكتبات عامة في طبرجل ؟

- لا يوجد مكتبة عامة في طبرجل ونأمل ان شاء الله في المستقبل ان يلتفت إليها المعينين بذلك بوزارة المعارف كما وعدونا ولكن طال الانتظار .

ويقول قايض ظاهر - موظف ...

■ كيف ترى طبرجل بدون خدمات لتوزيع الصحف ؟

- اعتقد ان عدم وجود مكتبة عامة او توزيع صحف تملكه على الاخبار المحلية والعالمية بشكل شمولي اعتقد انه يجعل الحياة في مدينة مثل هذه ملة جدا .

■ وكيف تقضي وقت فراغك ؟

كلمة أرجو تدوينها إلى شركات توزيع

التي تتفادها حكومتنا الرشيدة ومدى ما وصلت اليه بلادنا الحبيبة من تطور مزدهر في هذا العهد الخير .. والصحف من وسائل الاعلام المهمة التي يمكن ان

ويقول قايض ظاهر - موظف ...

■ كيف ترى طبرجل بدون خدمات لتوزيع الصحف ؟

- اعتقد ان عدم وجود مكتبة عامة او توزيع صحف تملكه على الاخبار المحلية والعالمية بشكل شمولي اعتقد انه يجعل الحياة في مدينة مثل هذه ملة جدا .

■ وكيف تقضي وقت فراغك ؟

كلمة أرجو تدوينها إلى شركات توزيع

التي تتفادها حكومتنا الرشيدة ومدى ما وصلت اليه بلادنا الحبيبة من تطور مزدهر في هذا العهد الخير .. والصحف من وسائل الاعلام المهمة التي يمكن ان

ويقول قايض ظاهر - موظف ...

■ كيف ترى طبرجل بدون خدمات لتوزيع الصحف ؟

- اعتقد ان عدم وجود مكتبة عامة او توزيع صحف تملكه على الاخبار المحلية والعالمية بشكل شمولي اعتقد انه يجعل الحياة في مدينة مثل هذه ملة جدا .

■ وكيف تقضي وقت فراغك ؟

كلمة أرجو تدوينها إلى شركات توزيع

التي تتفادها حكومتنا الرشيدة ومدى ما وصلت اليه بلادنا الحبيبة من تطور مزدهر في هذا العهد الخير .. والصحف من وسائل الاعلام المهمة التي يمكن ان

ويقول قايض ظاهر - موظف ...

■ كيف ترى طبرجل بدون خدمات لتوزيع الصحف ؟

- اعتقد ان عدم وجود مكتبة عامة او توزيع صحف تملكه على الاخبار المحلية والعالمية بشكل شمولي اعتقد انه يجعل الحياة في مدينة مثل هذه ملة جدا .

■ وكيف تقضي وقت فراغك ؟

كلمة أرجو تدوينها إلى شركات توزيع

التي تتفادها حكومتنا الرشيدة ومدى ما وصلت اليه بلادنا الحبيبة من تطور مزدهر في هذا العهد الخير .. والصحف من وسائل الاعلام المهمة التي يمكن ان

ويقول قايض ظاهر - موظف ...

■ كيف ترى طبرجل بدون خدمات لتوزيع الصحف ؟

- اعتقد ان عدم وجود مكتبة عامة او توزيع صحف تملكه على الاخبار المحلية والعالمية بشكل شمولي اعتقد انه يجعل الحياة في مدينة مثل هذه ملة جدا .

■ وكيف تقضي وقت فراغك ؟

كلمة أرجو تدوينها إلى شركات توزيع

شركات توزيع الصحف

يجب ان تبدل جهودا مضاعفة

الصحفية في الصفحات الشعبية في كافة نواحي مجلس التعاون الخليجي ولا تتصور المئات التي تجري في سبيل متابعة ما أقوم ببعضه للنشر وذلك لتلبي عليه .

■ كيف تتابع ما تنشره ؟

- أحيانا أومي بعض الاصدقاء الذين يسافرون لسكان أو القرى بشراء كافة الصحف الموجودة الرجيع وغيرها وأحيانا أمر على أرفيف مندوب جريدة المدينة لاطلع على ما يحفظه في ملفاته من المنطقة .

■ ألم تحاول الاتصال بالمسؤولين عن شركات التوزيع ؟

■ لقد حاولت أنا شخصيا وعرضت الامر

مطالب

من الصحف

ان تبحث

عن القارئ

بمقدار

بحته عنما

- اعتقد ان هذه الشركات أخذت على عاتقها توزيع الصحف في كل قرية وقرية بعيدة عن التفرقة للثانية والمربع المادي ولي يجرى شهر أو شهرين أو حتى سنة مهمتها أولا نشر المعرفة وتوعية المواطن ما أمكن على القراءة ومهمة شركة التوزيع كهمة المدرس في نشر العلم والمعرفة .

■ ويقول المواطن فهد حبيب العيشيلين - العيسوية - في اجابة على نفس السؤال :

- قبل ان اقول لك ماذا أقرا أو متى أقرا أريد ان اسرد عليك قصة واقعية تحصل لي بشكل اشبه ما يكون بيويا .

■ قصة انني من هواة قراءة الصحف ومتابعة اخبارها وتحقيقاتها ولدي بعض المشاركات فيها ولهذا اضطر للسفر يوميا من بلدتي العيسوية والتي يبلغ عدد سكانها ١٥ ألف نسمة ويوجد بها مدينة عسكرية ضخمة سلاح الحدود اسافر كل يوم للقرية على بعد ٨٥ كم من العيسوية لاشتري الصحف فتدقني انني اعجب تماما من عدم مد خدمات توزيع الصحف في السابق اعتدوا بعدم وجود طرق .. اليوم وفرت الدولة كل شيء ولم تعد هناك مشكلة ولم يعد هناك عائق يذكر ماذا يتصورون به واقصد شركات التوزيع .

■ ألم تشتكر بالصحف عن طريق البريد ؟

- يتيسر .. لا استطيع قراءة صحيفة متى على صدور اسبوع وكفى ...

■ كلمة اخيرة تريد ان تقولها ؟

- لا استطيع ان اقول اكثر مما قلت فكلامي واضح تماما لشركات التوزيع ونسيت ان اقول ان عدم وجود مكتبة عامة في مدينة العيسوية او طبرجل واقعة تحتاج الى تدبر وتركيز من قبل الادارة العامة للمكتبات فغير معقول ان أربعين الفا في طبرجل لا يقرؤون او ١٥ ألف نسمة في العيسوية لا يقرؤون ويكفي موظفو الادارات الحكومية هنا والظلة وغيرهم .

■ أما المواطن سالم حمدان - موظف وشاعر شعبي - فيقول :

- أنا من هواة القراءة ومتابعي الصحف ولدي العديد من المشاركات



على عدد من المسؤولين هنا في بوجردا بالعمل على توفير الصد دون جدي فالاتصال طال امد

■ وكيف تواجه هذه المشكلة - لا تتصور بمدى العناء يواجهها كثيرون غيري من المواطنين والمتابعين للقراءة و على الاخبار والتحقيقات والمادة المختلفة التي لا تخلو من مادة مبهمة مطالعتها اول باول .

■ وفي لقاء مع المواطن حمدان الخصي من قرية - فياض ط - قالت له :

■ اين تقع قرية الفياض ؟

- قال : تقع قرية الفياض - ٢٠ كم من طبرجل وتسمى طبرجل وعدد سكانها حوالي ١٠٠٠ نسمة تقريبا وبها اسواق ومزارع وهي قرية زراعية .

■ كيف تتابعون اخبار المدينة ؟

- بالطبع عبر وسيلة وحيث التلفزيون والاذاعة ولكن هناك الذي قد يكمل هذا وذلك وهي فلا يوجد صحف في الفياض .

■ انها تقرب اقرب مطار ٤١٨ كم مطار القرية .. فكك نحن بحاجة لتلبية اخبار المشاريع الزراعية وتنقلنا دولتنا الرشيدة بشكل واثق .

■ الا يوجد بريد في فياض ط ؟

- لا يوجد لدينا اي نقلة للبريد فياض طبرجل .

■ ويقول المواطن سعيد من قرية - قايض خضر - فيقول :

- تبعد قرية قايض خضر حوالي ١٠ كم من القرية وفيها حوالي ١٠٠٠ نسمة تقريبا وهذه القرية التي لا مدنى وقرى وادي السرحان تة عدم وجود خدمات الصحف وكذا وجود مكتبات عامة قد تفي بالمطلب وامنية مساعدة من باسم سكان هذه القرية الى كل طلب وجود نقاط توزيع صحف مكتبة عامة بالقرية وذلك لتلبية المستوى الفكري فيها .

■ مبارك الخصي :

- اعتقد ان عدم وجود صحف طبرجل يقلل من أهمية ارتباطها بالشارع ببقية مدن المملكة .

■ وكيف ذلك ؟

- نرى الكثير للثلاثين وهواة الصحف وكذلك نقل آراء الهواة الصحف للمسؤولين بالذلة التي كل وسائل التطور الحضري لكل قرية مما جعل طبرجل في الله عزلة تامة عن بقية مدن المملكة تشفق انني عندما كنت لشخص من طبرجل قال لي واين تق المدينة ؟ ضحك كثيرا وقالت السعودية وانها أحدث ثلاث مدن مختلفة الجوف وهي المدينة التي الشيخ علق الحاروي ومالك عبدالرحمن السديري وشحات الخرج والبناء .

■ هل معنى هذا انه لم يتغير من طبرجل ؟

- لا ولكن المطلب ان يكتب أكثر من صحيفة ولا ان يكتب المشكورة لجريدة المدينة الله بالمعقبة الرشيدة التي تقلت الله الحضارة لمدينة طبرجل ولكن بد لا تصقل كما يقال .. نريد هنا لصحف أخرى يتناولون الالمطري البائل لكافة الموائد المتاحة فليحدث من تطور شيء عا

أحد يصنفه

أحد يصنفه

أحد يصنفه

أحد يصنفه

أحد يصنفه

أحد يصنفه

أحد يصنفه

أحد يصنفه

أحد يصنفه

أحد يصنفه

أحد يصنفه

هكذا عند الأصل

هكذا عند الأصل

قلوب حائرة بسبب حادث في اخاعة جدة !!



محمد حمزة



تلجي مطنطوي



الشريف العرضاوي

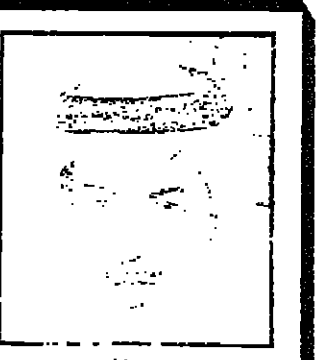
كتب سميح بخش :
اراد الشاب الزواج من شابة وليس لديه الجرة
تلتقي لمخاطبتها وقد وجد الشاب الفرصة لزيارتها
عندما اصيبت في حادث وبخلت المستشفى ونظرا
لتزدد الشاب على المستشفى شكك الفتاة ان الشاب له
علاقة بهذا الحادث ومن هنا اتت السبابة التي كتبها
للإذاعة الأستاذ محمد رجب بعنوان « قلوب حائرة »
يقوم ببطولة هذه السبابة التي اخرجها فيصل
منش . الفنان محمد حمزة ومريم الغامدي وتاجي
مطنطوي والشريف العرضاوي ويوسف شاول وسعاد
حسن وفاتحة بخاري ونعيمة الحميدي وعبدالله
الصايغ .

كذلك وفي مجال الدراما تم الانتهاء مؤخرا من
تسجيل سبابة الخاطبة وهي من تأليف فؤاد بخش
واخراج احمد الاحمدى وساعد في اخراج هذه
السبابة سميح بخش وقام ببطولتها الشريف
العرضاوي وتاجي مطنطوي ويوسف شاول وسعاد حسن
ومبارك نصر وعبدالله الصايغ وفاتحة بخاري وحندان
سعد وتدير أحداث هذه السبابة حول مساوئ
الاعتماد على الخاطبة عند الاقدام على الزواج
والشكك الاسري الناتجة عن التسرع في الزواج
بسبب الخاطبة . كما تعالج السبابة التصرفات
الخاطبة التي قد يقدم عليها بعض الأزواج اذا لم يبتدئ
بالخلف .

ومن البرامج التي يتم تسجيلها للاطفال شهد
مؤخرا استديو رقم خمسة بإذاعة جدة تسجيل الحلقة
رقم الف وثلاثمائة من برنامج عالم الطفل وقد بدأ هذا



فؤاد بخش



محمد الشدي

الشخص وبخش يحضران موسم المسرح البحريني

يفتح في الخامسة في العشرين من شهر ربيع الأول الجاري الموسم
المسرحي لمسرح الجزيرة البحريني ويستمر لمدة ايام وستشارك
الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون في هذا الاحتفال بوفد
برئاسة الأستاذ محمد الشدي ورئيس مجلس ادارة الجمعية
وعضوية رئيس لجنة المسرح بقرة الجمعية بجدة الأستاذ فؤاد
بخش والرائد عبد الرحمن المقرن نائب رئيس قسم المسرح
بجمعية الرياض مشاركة من الجمعية العربية السعودية للثقافة
والفنون في العمل الفنية التي تقام في دولة البحرين الشقيقة ودول
مجلس التعاون الخليجي .

معذرة يا فنان العرب !!



محمد عيده

كل انسان في هذه الدنيا يجرى وراء رزقه ويبحث عن
لحمة عيشه . سواء كان هذا الجري بالفكر او بالساعد
وسواء كان ذلك البحث بالتفكير او بالاستقرار والفنان انسان
كغيره خلق ليحيا وليعيش ثمن ما اعطى او ليس من حقه
العيش . انه كان رفيق المشاعر مرفه الاحاسيس وجد
نفسه قدرة على اسعاد الآخرين بما جاهد الله من موهبة وجد
في كيانه نشوة لم يبخل بها على غيره من البشر . غير ان
ذاته ووصلت تعاقبه الى ذات من حوله . واشترعهم بنشوة
لم يجهدوا انفسهم في ايجادها . انها الصدق في المعاداة انها
الرغبة الاكيدة من صاحب الفن في قيادة فنه الى القلوب
المتعبة والتخفيف عنها .

معدرة ايها الفنان فقد ظلموك وانهموك بالجشع والطمع
وحب المال لقد احبوا سعادتهم وكروها سعادتك ارادوا منك
ان تفتل خلف الكواليس لتتحقق ذواتك باهانتك لقد جعلوا تماما
ما تعانين من اجلهم ومن اجل ارضائهم لقد تناسوا ان هذا
الميد قد . بذعت . فيه الليالي الطويلة التي قضتها ساعرا
بين ايجاد واعاد . واضنت وزعت في عينه ازهار السهاد
لقد حكموا عليك بين عشية وضحاها بانك اناني وبانك
مغرور . وانك تمنى لتسعد الجارة لا لتسعدك . ورغم
كل هذا ابتمت لهم وقابلت الاسماء بالاحسان وهذا ليس
بمستغرب منك فانت فنان . لقد عرفت انهم فسروا
حقوقك الطبيعية بانها انانية وفسروا ذلتك بنفكس بانها غرور
وفسروا لفة عيشك بانها طمع وهكذا يفتان العرب تبقى
هذه الرثايل بعيدة عنك .

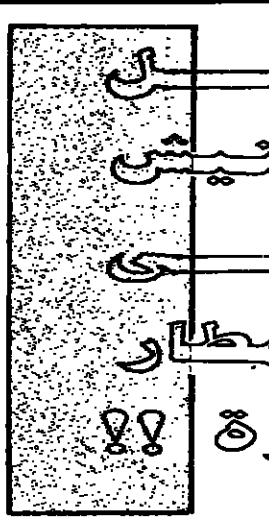
الى متى ؟ الى متى سيستمر هذا التجنى ؟
انكم بكل تأكيد تعرفون الاجابة جيدا وهو ايضا يعرفها
وهذا سر ثقته بنفسه وبكيفية فخر بهذه الثقة انها جعلته
ثابتا في نظره اليكم احبكم في المضي ويحبكم في الحاضر
ويستظل على حبه لكم ما عزمه لم يغير في نظره
اليكم شيئا لسعادتك غايته ومناه وهو بحكمكم تماما فانت
تفكرن اليه تارة باعجاب وتارة بارتياح وتحتكم عليه مرة
بالمصمود ومرة بالهيبود وهو كما ذكرت ينظر اليكم بحسب
رائد . ومهما يكن من امر فالق يجب ان يقال والارادة
مليدها الصراحة . وفي التمام اقدم لكم اعتازي واجده
بذلت الفنان الانسان وهو اعتذار عن الاختصار وليس عن
الاختيار للفنان محمد عيده .

بالصدقة مع حسن الشريبي -
هادي الجبار - حمدي الوزير - هاني
محمد - محمد المصري -
يحيى الفخراني درب
الرهبة
صايرين ومخير
بالصدقة
عن قصة اساميل والدين
فيلم - الرحمة - تمثيل يحيى
الفخراني - نور الشريف - احمد
ركي - رندا - مديحة كامل - اخراج
عبد الحليم ركي .

التي يملأه جانيا وكان في حالة
غضب سالتة عن السبب فل
ياعم . منذ عام تقريبا وأنا
ضعيف تفعل على فرع الجمعية
بجدة ويشكل يومى حيث التفتت
بسم الموسيقى وليتسنى لي
التحق . اولا قبل . ان الدولة
مستعدا بعد شهر . انظروا
طويلا حتى . قلت من الانتظار
وعندما بدأت الدورة اخيرا كنت
احد الدارسين لكن على طريقة
الاطراب في الرقة .
فهمت ما يقصده الابن العزيز
والذي احتلقت باسمه وطليت اليه
ان لا يباس لكثرة قل الجحرف
الواحد . سالتكم الموسيقى خاف
الجمعية فهدا الفضل من انكم
بشغل يومى نون فائدة
خشيت ان افقشه من الانساب
فالسبب كثيرة
يارب .

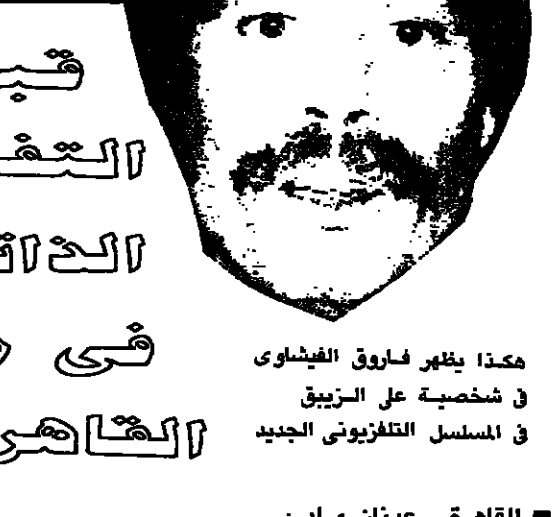
البرنامج مع بداية البرنامج الثاني اى قبل حوالي
خمس سنوات وهذا يذاع عصرا من اعداد يعقوب
اسحاق وتقديم ماما سعاد ومن اخراج احمد الاحمدى
ويشارك في التمثيل في هذا البرنامج الهادف الى تنمية
مادرك الاطفال نخبة من الممثلين كما يساعد في اخراجه
سميح بخش وما يذكر ان قسم الاخراج بإذاعة
جدة يضم مجموعة من المخرجين الشباب من خريجي
قسم الاعلام بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة يقومون
حاليا باخراج الاعمال الدرامية والبرامج الثقافية
والترفيهية الى جانب البرامج الخاصة بالاطفال وقد
اثبتوا قدرتهم على الابداع في اخراج هذا البرنامج .

كل الفنون كانت مع فائق الفيشاوي



الفنان فائق الفيشاوي مع الزميل عدنان مراد

هل تعتقد انك امتداد لآخر من
التجويد من جيل سبيلك الى
السبينا ؟
- ابدا وبشكل عام لم يكن هناك
احد يمكن اعتباره امتدادا لآخر
لكن نهم شكك ومواقفاته وهذا
الزواج . فما هو فيلم صورته ؟
- لا ازال اصوره حتى الان وهو
فيلم . مهمة صعبة جدا . ويشترك
من فيه نورا وصالح السعدني وهو
مخرج احسن عارة .
- انت كنان كيف تعرف الفنان ؟
- الفنان قهوة وجب الناس له
يجب ان يحمله مسؤولية كبيرة
ويجب ان يرعى الله في فنه ونفسه .
- ولعل الجواب الاخير يدل على
تعبية فائق الفيشاوي ويؤكد
انه من الفنانين الذي يرون فهم
وانفسهم ويبتعدون عن مواطن
الشبهة وكحل مملوؤى النفس
والنفس .



هكذا يظهر فائق الفيشاوي
في شخصية علي الزريق
في المسلسل التلفزيوني الجديد

القاهرة - عدنان مراد :
الخبر هو عن التفتيش الذاتي للنجم الشاب فائق الفيشاوي
وزميله الممثل محمود الجندى في مطر القاهرة بعد ان اشتبه في
وجود مخدرات معها وذلك اثر القبض على شاب يدعى صبرى
عباس في المطر وكان مسافرا على نفس الطائرة التي تسافر عليها
فرقة مسرحية البرنيسية بوصفه مسؤولا عن ملابس المسرحية
وضبط ٣ زناجات صغيرة كان يضعها في جيبه وتحوى مخدر
الكوداين وهو من مشتقات الكوكايين والهرويين مع مزيج آخر
من المخدرات او الخلاطات التي تشل الانسان وتميته . اذا ادمن
عليها .

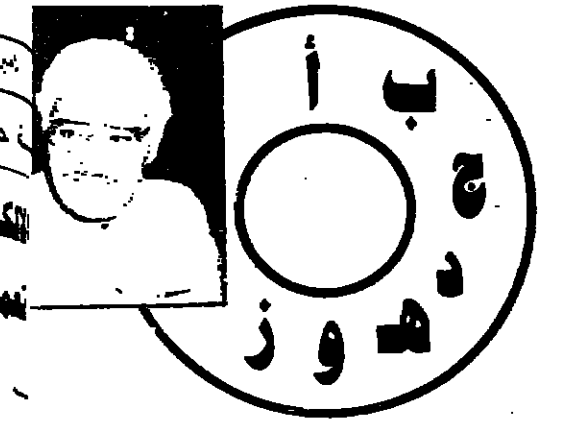
وليس من تفاصيل اكثر في هذا
الحادث سوى ان صبرى هذا كان
قد احضر معه حشاش فائق
ومحمود وذلك حين ضبطت
تلك الحشاش فافاد بانها لهما ودعا
هذا رجال شرطة المطار الى
تفتيشهما ثم جلب فائق ومحمود
من الطائرة وتم تفتيشهما بشكل
ذاتي دقيق ولم يسفر عن وجود اى
شيء معهم واتيما رحلتهم مع
الفرقة الى الاربعين حيث قدمت
مسرحية البرنيسية هناك لمدة ثلاثة
ايام .

والواقع - وهذه شهادة له -
اني حين قابلت فائق الفيشاوي
قبل وقت قصير من سفره وجيت في
فر حيويت وشاطه وكان يعمل في
فيلم سينمائي ويقوم بنظف الوقت
ببطولة مسرحية البرنيسية كل ليلة
ويصور ايضا بطولة مسلسل . الى
الزريق . الذي كان يحتاج لمهارة
كبيرة بوصف ان فائق يشل في هذا
المسلسل ١٣ شخصية تختلف احداها
عن الاخرى وكان رائع المخرج
واسع الحضور سريع الابداه
وهذه بالتاكيد ليست صفات انسان
مدمن على المخدرات .
ول هذا اللقاء تحدثنا طويلا
وقال ان فائق وقام فائق الفيشاوي
اعتبر نفس امثل الان دور
عزى بالنسبة للتلفزيون او بدون
مبالغة احد اهم ادوارى على
الاطلاق شخصية . على الزريق .
الذي كان طرافتها تحتاج الى جهد
طويلا وكل حلقة يجب ان ابدو فيها
بشكل مختلف عن الاخر .
وطابت من فائق ان يردى في
تطور حياته ففائق قال
- لقد خرجت من معهد الفنون
المسرحية عام ١٩٧٥ وبمبادرة بعد
تخرجي اسند في الممثل والمخرج
الراحل عبد الرحمن الزقاني بطولة
مسرحية . طائر الجحر . للمسرح
القومي وفي نفس الوقت شاهدني
المخرج نور الدرواش فاسند لي
دورا هاما في المسلسل التلفزيوني
ع . على باب زويل . ولكن اول بطولة
تلفزيونية حقيقية لي كانت في
مسلسل . الحباب القديم . اخراج
فايز حجاب ثم جاء بعد سنوات
مسلسل رائع اشتركت فيه وكان
سببا في تدعيم شهرتي وهو مسلسل
. بابا عيده . الذي اخرجته محمد
فاضل والذي اعاد فيه اكتشاف
كمتل .

فنية لتتبع - السبابة - اول من استخدم الاقنعة الضخمة الانفريين والرومان

تحدثنا في الحلقة الماضية عن المستوى التجميلى للمكياج والان مساهم
المستوى التتري له . وماهى قضية الاقنعة . شأن القبائل الافريقية
والسامية والشعوب السلافية القديمة والهنود الحمر كانوا يستخدمون جميعا
الاقنعة المرسومة بملامح شديدة او يضعون المكياج على وجوههم بشكل مباشر
فج ذلك اقنعة الخلال .

واستخدامه ايضا في بث الرعب
في قلوب الاعاء اثناء القتال وقد
استخدموا الوشم والرسوم الزمزية
وصيغات الثوب والدم والاسود
وبعض الاسرية ومسحوق الفحم
بالاضافة الى الدهن الحيواني
وانواع مختلفة من الاحجار الجيرية
البضاء وكان ذلك يقترب من فن
المكياج ولكن بصورة بدائية غير
واعية .
كذلك كان المكياج وسيلة هامة
جدا لامتكانية التتكر بالنسبة
للمجرمين وذلك في محاولة لتضليل
وايهام رجال البوليس الذين
يطاردونهم وقد استخدم رجال
البوليس نفس الاسلوب ايضا
لامكانية التفتي ثم القبض على
المجرمين بعد ذلك . كمنزل
استخدمه الجواسيس في التتكر
لفنان اداه اعمال الجاسوسية في
سرية تامة .
اما في عهد الاغريق ومن بعدهم
الرومان فاستخدمت الاقنعة
الشخصية الملوثة وكانت الشخصيات
المختلفة ترتديها في الاعياد الهامة
الخاصة بهم وكانت ايضا تقدم في
عروض مسرحية كبيرة لعمالة
جلال عبدالعال



ابحث كغيري من المهتمين عن عمل درامى محلي
التلفزيون يكون ذا قيمة فنية جيدة ويحتل مساحة زمنية
ومكانا متميزا في خارطة البرنامج العام للتلفزيون . برنات
ارى فيه نفسى وولادى واسمع لهجة نابعة من ارض
ويستعرض امورا تهمنى هنا وتعنينا في المقام الاول . برنات
محلي يكون هو الاساس دائما في كل دورة تلفزيونية
المستورد من البرامج فتتحول الى برامج مساعدة او هامة
اليها عند اللزوم فقط وليس العكس كما هو حدث الان .

بكل الصدق شدي وبهرني واعجبني جدا ذلك التكوين
جدا المعروض الثاني للفتنات التشكيليات المقام بالمر
واعنى تكوين مجموعة اللوحات المشاركة في هذا
والذي جاء متناسقا جذابا ومكلا لبعضه البعض بسلا
جيد في طريقة العرض واختيار اللوحات .
لقد جمع المعرض بين تراث منى القصبي وواقعية
بلجيكي على الحبر الصب . وتأثيره هالة فروع و
التقيد والواقعية ما شرف الشعبية ودمج بينا رتدى الى
الرمزية والواقعية وعوض جوانب موهلة في واقعية وتعد
شأنها في ذلك شأن الفنانة نبينا بركات فروع وهذا
التخصص في تصوير الحلي والاكسسوارات .

جولة اخرى في هذا المعرض تلتقي خلالها مع رموز
اعتدال عطوي التي هي موضوع لوحاتها المتخفة بعد الفوات الجوية
العرض واستقطبت اهتمام الكثير من رواده ولقد شدي
مكنت اسمع حرارة ألوانها وبقية اختيارها لهذه الألوان و
الجمع بين الرمز والتعبير في قلب جذاب يدعو للتمل
ومعشقة اللوحة لوقت طويل .

دور عظيم تقوم به الفنانة الاصلية فوزية عبداللطيف
العرض فل جانب اشرفها الكمال عليه تعرض نماذج
الجميل مثلا في لوحاتها الشعبية الرائعة التي تسد
خلالها صورا جميلة وواقعية رفيعة عن المرأة السعودية و
التعلق بملابسها المميزة وبسالتها التامة .
فوزية عبداللطيف هي الركن الاساسي الذي يركن
الفنانة التشكيليات في هذا المعرض بالنظر لما تبدله
لاحقوا الجميع واتلحة الفرص كاملة لهن بقتسواي
واسلوب العرض وطريقته ايضا .

هناك في معرض الفنانة التشكيليات هذا . تعرفنا لاول
فنانتين جديتين تعرضن لوحاتهما لاول مرة الاول
موهوبة موهوبة اسمها علة تدعى فنانة تشكيلية واقعية
مقاعد المتفرجين في هذا المعرض فنانة تشكيلية واقعية
ثلاث لوحات لملهي جدة القديرة تعبر عن اجمل ما قدم مر
في هذا الاتجاه ويمكن للفنانة علة تدعى ان تقدم اثير
واجمل ان هي دابت على الاهتمام بفننا على هذا الحد
شاهدناه في المعرض .

والفنانة الثانية الجديدة ايضا هي فاطمة سعود عمار
لوحة . نعمة الطلوس . الشخصية التطبيقية الجميلة
الفنانة تمتلك حسا تراثيا مميزا وهي بقلعة التعبير من خلا
من اعمال وهي ايضا تقوم بعمل صعب يستحق التقدير وحس
سوف تكون ذات شأن كبير في مجال عملها الفني خلال
جدا .

في رايي للمعرض كانت فرصة لان اتعرف على جوانب
الفنانة تشكيليات قادرات على تأكيد دور المرأة السعودية
المتطور وسامتها في كل مجالات العمل المناسبي لهن
الفنون التشكيلية التي تعني التركيز على ما تفرح به
واصالة لجنود عميقة تبين تطورها ومعاشيتها و
وتأثيرهن على كل واحد ما طرا على هذا الفن من تطوير
مدارسه المختلفة الحديثة .

للاستمرار في طريق الصدارة

صدا اتفاقية «شبه مؤكدة» لاطاحة بالانصار!



الانصار

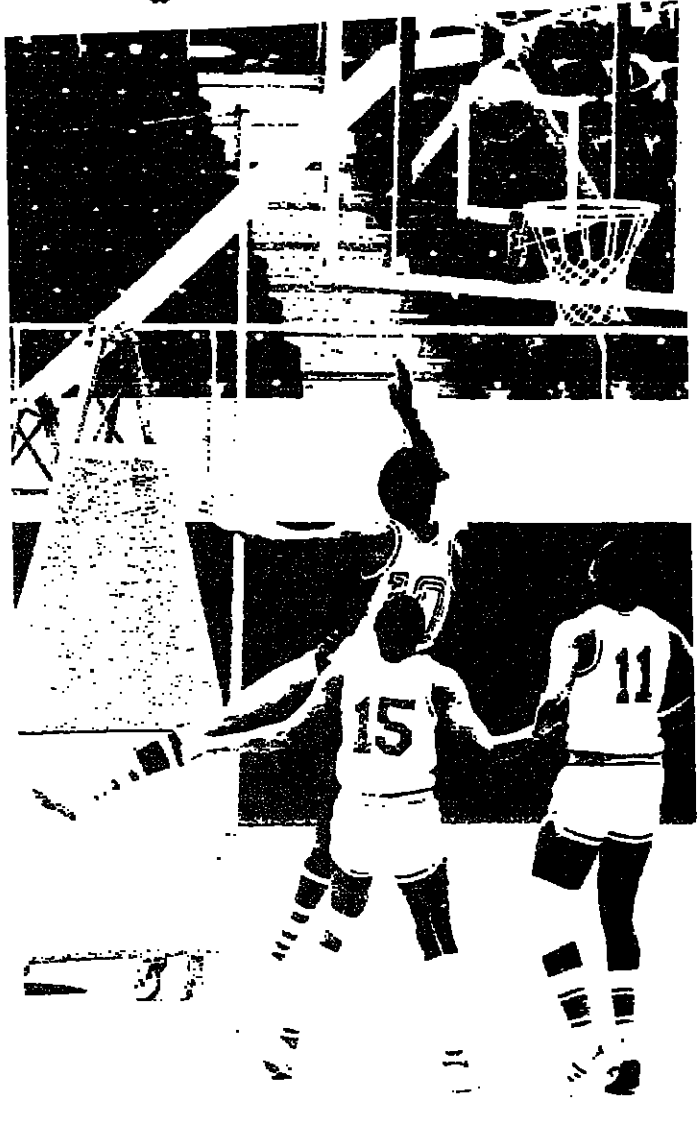
لم - رضوان غضنفر
تألم مباريات الاسبوع من الدوري الممتاز قدم يلتقي مساء اليوم بالخير السعود بن والانصار من المدينة المنورة في لقاء هام بالنسبة للفريق الاتفاقي لاستمراره في صدارة فريق الدوري وفريق الذي يحتل المركز غير يسعى للاحتفاظ عن لظفر... ويستطيع ان يحرز فوزا في المباراة الليلة ستكون بواحد وهي فرصة لاستمرار الاتفاق في فريق الدوري حتى اسبوع السابغ سيما وان العروض الاتفاقيه هي اقوى وامتع العروض التي تقدمها فرق الدوري على الاطلاق... فالفريق الاتفاقي تعثر في المحطة الاولى من الدوري في حائل لكنه نهض وانطلق بقوة وفاز في خمس لقاءات متتالية كان اخرها واثمها فوزه على الهلال في الرياض ثم على الشباب بنتيجة الـ ١-٠... ولهذا فان فوز الاتفاق الليلة على الانصار وهذا ما نرجحه سيعطي دفعا معنويا قويا لمباراته بعد القادمة امام الاتحاد في جدة... والفريق الاتفاقي يعيش في الفترة الحالية احل ايامه بقيادة مديره الوطني خليل الزياتي ويعد عودة

تجدلات مع الاتحاد والامل والقدسية وهو عائد العز على اعادة انتصاراته وميخته التي امتازت في الموسم الماضيين وهذا ليس بكثر على فريق مكافح مجهود يجبر الجميع على احترامه وتقديره.

اما فريق الانصار فمازالت عروضه متواضعة وتتأخره هزيلة... ولو بقيت اموره على هذا المتوال فان مصيره حتما العودة الى اندية الدرجة الاولى... ويكفي ان تشير الى ان الانصار هو الفريق الوحيد مع زميله فريق النادي الاحمر اللذان لم يحققا حتى الان اي فوز في الدوري والانصار له ثلاث نقاط فقط من ثلاث

اليوم في ممتاز السلة

وصافه الاتحاد امام الانطلاقة المحلالية



لقطة من احد لقاءات الاتحاد بالهلال

احد والنصر في محطة الوحدة والفتح

كتب وهيب خليل
اليوم تستكمل بقية لقاءات الاسبوع السابع من الدوري العام لكرة السلة والذي بدأت منافساته امس بقاءين ليتبقى ثلاثة لقاءات اليوم على النحو التالي:
الاتحاد - الهلال
تقام على صالة جدة في السابعة مساء
يدخل الاتحاد اللقاء وهو محافظ على مركزه المرموق الثاني بعد كسبه الاخير للفتح ٧٧-٦٨ ويرتفع رصيده الى ١١ نقطة وله ٤١٥ و عليه ٣٨١
في حين استمر كوكب الهلال في انطلاقة الموقعة منذ الاسبوع الرابع مضيفا نصرا جديدا على الترتيب مؤخرا ٩١-٨٣ زاد من رصيده الى ٩ نقاط عاد بها لاول مرة الى المركز الرابع بفارق الاسكور عن الانصار والاهل مؤكدا عودته بقوة بعد سحابة

مركز التدريب المهني بطلا لضاحية تبوك

حصل مركز التدريب المهني في تبوك على المركز الثاني في بطولة اختراق الضاحية لهنات منطقة تبوك التي نظمتها المكتب الرئيسي لرعاية الشباب... وقد تلقى مدير المركز بهذه المناسبة تهنئة مدير المكتب وشكره على المشاركة الفعالة والايجابية... وتوجد الاشارة الى ان مركز ومدرسة المظلات قد حصل على المركز الاول فيما حصل الدفاع المدني على المركز الثالث والثانية التجارية على المركز الرابع... وتأتي مشاركات مركز التدريب المهني والثانوية التجارية بتبوك ضمن جهود هذه الوحدات التابعة للمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني في مجال الانشطة الرياضية.

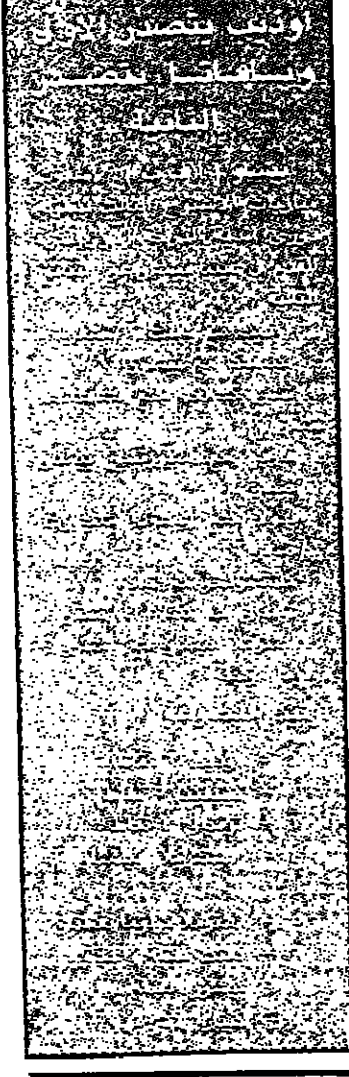
٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥

الفتح يلاعب الوحدة والشباب

ضمن مباريات اشبال الممتاز لكرة اليد يلتقي اليوم اشبال الوحدة مع الفتح على صالة الرئاسة بالاحساء في الرابعة عصرا وعلى مستوى الدرجة الاولى يلتقي فريقا الفتح والشباب على صالة الرئاسة بالاحساء الخامسة والرابع عصرا.

٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥

ماراثون سعودي في حائل



حائل - خالد الراشد
ينظم المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بحائل بطولة الملكة لسباق الماراثون لمسافة ٤٢ كيلومترا ومائة وخمسة وتسعين مترا وذلك يوم الخميس الخامس والعشرين من الشهر الحالي وجاءت شروط المسابقة كالتالي:
طريق السباق بقضاء حائل.
الاشتراك في السباق يكون فردي وفرد.
يسمح بالاشتراك في هذا السباق للاندية والهيئات والاهالي وبأي عدد مفتوح في الفردي وثلاثة لاعبين للفرد.
يسمح باشتراك المقيمين الاجانب والغرب خارج السباق.
اللاعب الذي لا يلبس السباق خلال ٢/٣٠ ساعة لا تحسب نتيجته.
على كل متسابق يرغب بالاشتراك عليه اجراء الكشف الطبي قبل تسجيل اسمه واحضار ما يثبت ذلك.
آخر موعد لتسجيل الاسماء يوم الاثنين ٢٢ الحالي.
تسجيل الاسماء بمقر مكتب رعاية الشباب بحائل بالمجمع الحكومي.
اي استفسار يرجى الاتصال بالهاتف رقم ٥٢٢٠٧٧٨ - ٢٢٢٠٧٧٢

مباراتان في الشافية اليوم

ضمن مباريات دوري الدرجة الثالثة لكرة القدم يلتقي بعد عصر اليوم فريقا الانتصار والربيع على ملعب الانتصار بربيع... اما اللقاء الثاني فيجمع بين حراء والليث على ملعب نادي الوحدة بالنتعيم.



القادسية

القادسية امام الطائي وجمهوره

كتب : خالد
اليوم في حائل على بيد الحزب بن طائي والقادسية دوري الدرجة وعه السابع... اللقاء بعد ان له الاخيرة امام جد ان تقاسم و النتيجة ولم ي بالستوى يدخل مباراة الحسان الفوز حيث يلعب على هوره... وسوف تلف نوعا ما عن قة بعد عودة امثال ابراهيم من الحتمل اة اليوم ولا تلح هجوم طابعا يمتاز فريق سط جيد حيث المصري وخالد الشيعان... يتناوبون يلعب والمتقنة واعليهم كبيرة للحد من لقدسواوين...
والذي يعتبر من اقوى الخطوط عالية... اما خط المقدمة في الطائي فيعتبر اضعف الخطوط بالفريق حيث لم يسجل حتى الان سوى هدف واحد فقط... حيث لم يبرز في هذا الخط اي لاعب بعد اصابة الصابر في مباراة النهضة... اما خط الدفاع الذي يتواجد به محمد السعيد ورمضان الجميل وخالد الشعيان وسليمان الجريد فيعتبر من اقوى الخطوط في حالة عودة وليد المصري في مباراة اليوم بدلا من الجميل... وان كان الجميل تنقصه الخبرة الا انه مازال يحتاج الى وقت للتأقلم والاستيعام مع زملائه... وإذا كان في من ملاحظة على هذا الخط فهي الاتكالية خاصة من الشعيان... اما حراسة الطائي فهي جيدة بوجود الدعيع الذي يمتاز بالتقاط الكرات المحالية والمتابعة الدقيقة وحسن توقيتته للخروج من المرمى...
اما فريق القادسية فيدخل هذا اللقاء بعد ان لعب مباراته الاخيرة امام الوحدة وانتهى بالتعادل بهدفين لكل منهما...
تلعب القادسية مباراة اليوم بحذر شديد خاصة وانها تلعب خارج ارضها... ولكن حماس روح الفريق القتالية ستطهيم اليوم دافعا قويا لتقديم مستوى افضل مما قدمه امام الوحدة... وتعامل القادسية اليوم يعتبر فوزا لها... خاصة وانها تلعب خارج ارضها... خاصة لما هو معروف عن جمهور الطائي ودوره الايجابي للوقوف امام فريقه وتحقيق النتيجة لصالحه...
يتميز الفريق القادسي بخط وسط جيد بوجود الفرعان وليلى السبيعي وعبد الله... اما حراسة المرمى فيتواجد بها صمام الامان وليد الباز الذي يعتبر مصدر قلق للفريق... فمباراة اليوم بين وسط الطائي والقادسية والاحمر منها سيقود التقاتل... ومن المتوقع ان يمثل القادسية في مباراة اليوم وليد الباز في حراسة المرمى راشد عايش وخالد الدوسري وعبد الرحمن بورشيد ومحمد الفرعان وليلى السبيعي وعبد الله وفريد الميمني ويحدي مبارك وصالح التميمي ويحكم اللقاء ابراهيم الدهمش سلحة

بالقلم.. الاحمر

ترتيب الاتحاد العاشر والاهل الحادي عشر بعد مباريات الاسبوع الخامس هذا التسلسل في الحقيقة شيء مؤسف ويبدو ان الاتحاديين والاهلايين في الهوى سوا لم تعجبهم مراكز القدمة التي اعتادوا التربع على صدارتها منذ سنوات وفي وقت كانت الاندية التي تحتل مراكز المقدمة حاليا تلطم بالبطولات وتنافس على تحسين مراكزها في سلم الدوري ولا امل لها في الحصول على بطولة لان ابواب الامل في تلك الفترة كان الطريق اليها محفوقا بالمخاطر ومزروعا بالاشواك لا يستطيع احد الوصول اليه سوى عميد الاندية في المملكة وصديق الكؤوس الامل هذان الناديان هما بيت القصيد في الوقت الحاضر فقد اصبح الوضع مشهورا يحتاج الى وقفة تأمل ورياقية مستمرة تعيد فيها ادارات الناديين النظر في حسابات الماضي وتكشف الحجاب عن واقع الاتحاد وسمانة الامل... فنحن لسنا بحاجة الى التطرق لذلك ولا نطالب بمناقشة هذه الاوضاع بصفة مستمرة لان المسؤولين عن تنشي مستوى هذا الاداء للناديين هم في الاساس عامل مشترك من الجهاز الاداري والفني

محمد باريق

بعد جيل العمالة :

منتخب فرنسي

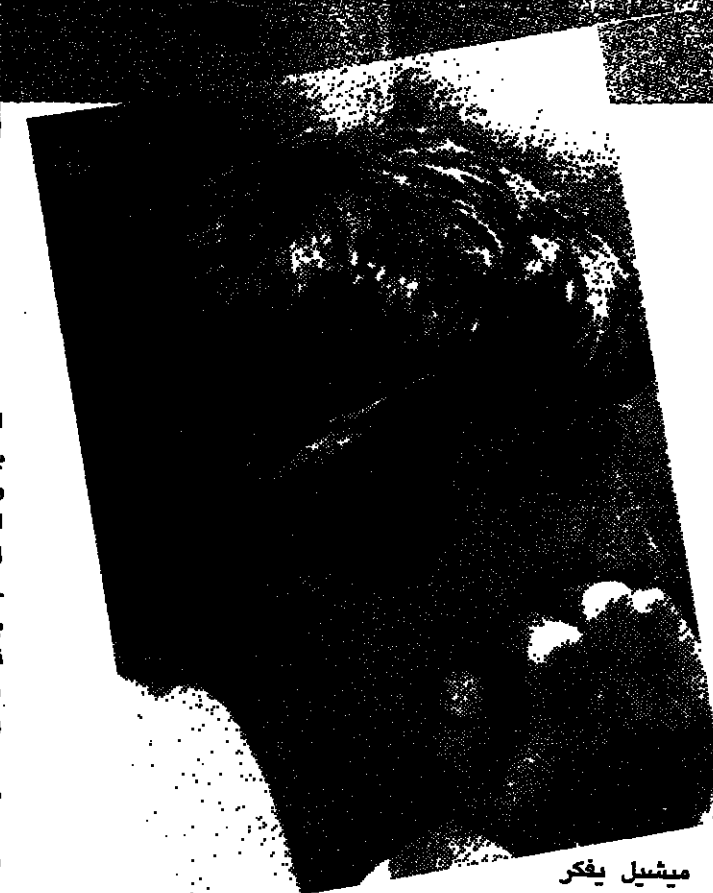
في حصة هام



بولان

بيلسي

يوشيد



ميشيل يفكر
بعقد في المستقبل

تحقيق خاص : اعداد طلال نحاس وعاطف نحاس

قامت هناك نهضة كروية بقيادة عدد من المدربين الميافرة أمثال (هيرمان) و (ميشال ميدالغو) ونخبة من النجوم الكبار على شاكلة - روشو - بلاتيني - جيريس - تريزور - جانفيون - الخ . وكانت أولى بشائر التفوق لهذا الفريق الشاب في مونديال ١٩٧٨ وبومها شهد النقاد بقوة كان يلعب في كأس العالم لأول مرة منذ عام ١٩٦٦ ، وبعد ٤ سنوات وصل الزرق إلى مستوى فني رفيع ونافسوا على المركز الثالث في كأس العالم . ثم جاء النصر الأكبر في صيف ١٩٨٤ حينما صعد الديك الفرنسي بأغنية البطولة أمام ٧ فرق أوروبية ليتوج بعدها زعيما لأوروبا . بعد تلك البطولة حدث تحول هام في مجرى المنتخب الفرنسي إذ تولي قيادة المدرب الحالي هنري ميشال الذي كان

والسؤال المهم الذي يدور في أوساط الكرة هناك يحمل الكثير من المعاني في طياته . هل انتهت حقبة التفوق في الكرة الفرنسية بنهاية عهد العمالة (بلاتيني ورفاقه) ؟ وهل سيقيب الزرق خلف ستار حديفي ليبدأوا من جديد ؟

روسيا هي السبب : الحقيقة ان الأسلة السابقة كانت تلح على أذهان المراقبين الكرويين منذ ان تبدد الحلم الفرنسي في الفوز ببطولة العالم على يد الألمان في غواداخارا إلا ان هزيمة الفريق على ملعبه وبين جماهيره في فرنسا أمام منتخب روسيا في بطولة كأس أوروبا جعلت علامات الاستفهام تحوم حول مدرسه (هنري ميشال) وأعضاء الفريق وبيخيم على الأوساط الكروية هناك هاجس الغفوة الكروية التي سبق وان أصابت الفريق حينما تعرض لحنّة مشابهة في منتصف الستينات . فبعد ان حقق الفريق المركز الثالث في بطولة كأس العالم عام ١٩٥٨ بقيادة (فونتيني) و (كويبا) اختفى بريقه وغاب عن الساحة الدولية حتى منتصف السبعينات حين

الكرة الفرنسية الجميلة تعاني هذه الأيام من الداء العضال الذي عادة ما يصيب الفرق الكروية ألا وهو مرحلة التجديد أو تغيير الجك وهي مرحلة باهضة التكاليف وكثيرا ما تحمل معها الخسائر وميوط المستوى . ولكن زمان دولة ورجال ولكن لااهم هو ان تعد الرجال الأشداء للجيل القادم بدلا من الاعتماد على الأعداء التي تمنحها فترة التجديد واستغريب كيف ان الفرنسيين أصحاب أفضل عقلية كروية في العالم لم يستمعوا لصوت العقل والنطق وهم في عز نشوتهم وانتصاراتهم واجيروا فريقهم الذهبي على التنازل عن عرشه الأوروبي مؤقتا كمن يهاط لمرحلة التجديد وعزهم الوحيد القبول ان الجيل الذهبي للمنتخب الفرنسي صعب التكرار بسهولة فاعضائه تعدوا الشهرة المحلية والإقليمية إلى العالمية وأصبح لفرنسا في عهدهم صولات وجولات لم يكونوا يعرفونها في السابق بالرغم من انهم خلف فكرة اقامة كل المسابقات الكروية الكبرى في أوروبا والعالم .

(و. جان مار فيرادي) لعب احتياطيا في كأس الساحة الدولية فابرين (ياسيل بولي) قلب الملون والصلب - أوكسير - وجيرار بون - الوسط في نادي بريت - بولان لاعب الوسط - باريس سان جيرمان - بيالي مهاجم (جناح) نادي سوشو - وفيليب - لاعب الوسط المدافع - باريس سان جيرمان - ستقود على رؤية هذه والتصنيف لها حينما يعرضها الجميلة صمر (جيريس وبيوسيس) وحتى الامبراطور بلا - يعني نهاية العالم

تربية لكرة القدم

القرن فقد قطع افراده شوطا بعيدا من التجانس والخبرة والمهارة الفردية . وللاسف وقف الحاجز الألماني أمام الحلم السويدي وحمل الفرنسيون حقائبهم من المكسيك مكتفين بالمركز الثالث ، وكما كان م توقعا فقد أثر أبرز أعضاء الفريق اعترال المشاركة الدولية لتقدمهم في السن أو الانخفاض مستواهم الفني لمواجهة المدرب ميشال موقفا لا يحسد عليه ، فالجموعة المنسجمة كانت تملك من المهارة والخبرة وصيدا لا يبارى على مستوى العالم وليس من السهولة تعويضهم في وقت قصير . ولذلك جاءت خسارة الفريق أمام سويسرا في لقاء ودي . ثم تعادل سلبي مع إسبانيا وخسارته قاسية في باريس من الفريق الأزوس صاحب أجمل اسلوب

تأكيد بوفاء الترقى .. وممكر لصفار السلة



عبدالعزیز شر

الشرقي مشاركا للنادي وفي خدمته . والمجلس يتبنى له التوفيق المستمر .

من جهة أخرى صرح المهندس عادل شيرة بأن مجلس الإدارة وافق على اقتراح مدرب اشبال وبراعم السلة الكابتن احمد رجب بتنفيذ معسكر اليوم الكامل للاعبين فريق الاشبال والبراعم بحضور أعضاء مجلس الإدارة . كما ان المجلس قرر ايقاف لاعب الدراجات علي ابراهيم مدالله لمدة ثلاثة شهور لغرضه عن الروح الرياضية ومطالبه المالية للنادي ومساومته له وهذا ما يرفضه النادي رفضا قاطعا .

يعرف عن عبدالعزيز شرقي طوال مشاركته له سوى الاخلاص والوفاء والالتزام تجاه ناديه ويستغرب ما ظهر في بعض الصحف من ان الشرقي ساوم للنادي .. فبعد العزیز شرقي لم يبحث مع أعضاء مجلس الإدارة مجتمعين او فرادى في الماضي او الحاضر المساومة على اللعب بل ويجزم ان هذا اللاعب لا يمكن ان يفرط بسمعته وما حققه يمثل هذه التصرفات ويكفي انه رمز نادر خلال مشاركته للنادي والمنتخب وقيادته لها لفترة لم يحصل عليها غيره الا قلة من اللاعبين . وقد ناقش المجلس مع الشرقي كل النقاط التي طرحها للمناقشة وسيظل

● من مندوب المدينة : المدينة المنورة - اجتمع مجلس إدارة أحد في اجتماعه الأخير بلاعب وقائد فريق السلة بالنادي الكابتن عبدالعزيز شرقي ليبحث معه الدوافع التي أدت به إلى طلبه ترك اللعبة للراحة وما أعقب ذلك من مستجدات تطرقت إليها الصحافة .

عن ذلك يقول المهندس عادل شيرة نائب رئيس أحد ان اجتماع مجلس الإدارة بالكابتن عبدالعزيز شرقي يمثل اهتماما خاصا بلاعبه الكبير للوقوف على كل ما يعترضه من عقبات تكمن في مواصلة اللعب . وللتاريخ والامانة فان مجلس الإدارة لم



الكوكب



الجيل

في دوري الأولى

الرياضي امام الرياض

سوف ينافسهم بمستوى جيد خاصة اذا لعب بمستواه الذي قدمه امام التعاون في الاسبوع الأخير حيث ان الفريق يضم نخبة جيدة من اللاعبين أصحاب المهارات العالية أمثال الدوسري والثنيان إلا ان مايعاب على

الفريق هو عدم انتهاء الهجمة بالطريقة السليمة . مباراة الدور الأول انتهت بالتعادل السلبي .

على ملعب نادي الشعلة بالخرج يدخل فريق الكوكب هذه المباراة متزعا فارق الدرجة الأولى بثلاث عشرة نقطة ويتوقع أبناء الكوكب ان هذه المباراة ستكون استراحة لهم بحكم تواضع نتائج فريق الجيل ولكن اعتقد ان الجيل

■ كتب - سليمان النصار ضمن مباريات دوري الدرجة الأولى تمام عصر اليوم مباراتان تجمع الرياض بالعربي والكوكب بالجيل القابع بانوخره .

في دوري اليمن الشمالي :

الوحدة هل يواصل صدارته من امام الصقر

● من احمد جنيد يدخل الدوري الممتاز مرحلة متقدمة وذلك في اسبوعه السادس بفارس جديد يحتل مركز الصدارة وهو الوحدة بثلاث عشرة نقطة في حين تخلف اهلي الصديقة بعد هزيمته من اهلي تعز في الاسبوع الماضي الذي عرقل مسيرته .

واليوم في الاسبوع السادس يلتقي فريقا الوحدة والصقر وفريقا اهلي تعز وشعب اب وفريقا اهلي صنعاء والمجد .

وهذه المباريات التي ستقام في اوقات متفاوتة قد يكون لها اثر كبير في مسيرة الدوري .

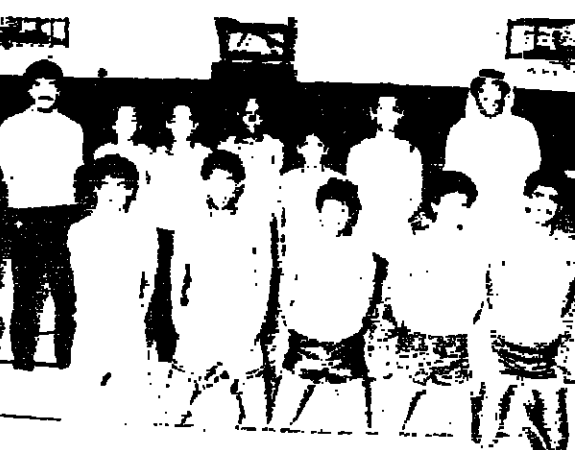
الوحدة - الصقر مباراة الوحدة والصقر تعتبر لقاء القمة والقاء ..

حيث تحتل الوحدة قائمة الدوري بعد ان عرقل اهلي تعز اهلي الحديدة في الاسبوع الماضي ليفتح المجال امام الوحدة لتحتل راس القائمة في حين تجد الصقر يحتل المركز التاسع بثلاث نقاط وفريق الوحدة لم يخسر اي مباراة سوى نقطة واحدة خسرها أمام الزهرة بتعادلهما في الاسبوع الثاني . ويتجدد الصقر قد فاز في مباراة واحدة وخسر اربعة مباريات من مجموع الخمس مباريات التي خاضها .

الوحدة تتماز على الصقر بقوة وصلابة خط الدفاع وكذلك في حراسة لأمري الذي لم يسجل فيه سوى هدف واحد من خمس مباريات .

وينظر سريعة في خطوط الفريقين تجددهما متطورة وخاصة خط الهجوم ونقطة ضعف المجد الوحيدة تكمن في خط دفاعه الذي كثيرا ما يتسبب في حرج للفريق وخسارة المباراة وأخير الاسبوع الماضي عندما وقف دفاع الفريق متراجعا على لاعب الوحدة وهو يسجل هدف فريقه الوحيد في المباراة

الربيع يطيح بالاهلي على صالته والاتحاد يجتاز الوحدة بسهولة



شباب الربيع سلة

لغوا في الخبرة والبدل والمستوى الفني وبه فقد كان هناك تقم مستوى الوحدة حيث نتيجتها في الدور الأول وبفارق اسكور فقط صادرة الدوري منتظر لقاءاته في الادوار الالاسبوع القادم أمام

● من مندوب المدينة : الشريط الثاني انتفض خلاله الربيع ويكز في هجماته متسرعا تحت سلة الاهل وكاسها العديد من الاخطاء الشخصية لتتقارب النتيجة بعد ان كانت بفارق عشر نقاط للاهل لتعادل لأول مرة بنتيجة ٢٨ - ٢٨ في الدقيقة ٩ لتقدم بعدها الربيع لأول مرة ويتبعه الامل بالهجمات المرددة ويستمر التعادل ٤٥ - ٤٥ ويضيق الامل العديد من القرض بالتسرع امام بقطة دفاع الربيع الذي تآلق له عادل عبدالعزیز لاعب منتخب الشباب والعودة بالتسجيل في سلة الامل من داخل وخارج المنطقة لتصل النتيجة ٥١ - ٥٠ بنصف اسكور للربيع ولم يتبق من الزمن سوى ١٢ ثانية يرتكب خلالها مساعد مدرب الامل خطأ قاتلوني بمنح الربيع رميتين يسجلهما عادل ولم يكن هناك متسع من

● من مندوب المدينة : المنطقة الغربية لكرة السلة على مستوى درجة الشباب في اسبوعه الخامس كسب الربيع الجولة الثانية امام الامل عندما أطاح به على ارضه وبين جمهوره بنتيجة ٥٣ - ٥٠ ليخطف فوزا غاليا إستحققه ليثأر لخسارته بفارق نصف اسكور في الاملي في الدور الأول ٦٢ - ٦٢ . بداية اللقاء حتى نهاية الشوط الأول كانت لصالح الامل الذي نوع في هجماته الموقفة بقيادة عادل ففيه في الدخول على سلة الربيع والتصويب القريب الموفق من حسين حلال والحوار له ولم يقدم الربيع المطلوب منه بعد اضاعة الهجمات السهلة تحت عدم احكام الرقابة على المنطقة رغم فارق القامة لصالح الربيع لينتهي الشوط الأول